

## **01 – VNP00077 – S’asseoir dans un endroit serein pour invoquer (DH 1997 4)**

**Question :** Cher Maître, lorsque nous invoquons par la pensée les Six Mots mantriques NMADDP pendant notre travail, le résultat n’est pas le même que lorsque nous ne faisons rien et que nous invoquons NMADDP par la pensée.

**Enseignement de notre Maître :** Je vous l’ai déjà dit. Lorsque vous revenez de votre travail, vous vous asseyez dans un endroit serein, vous pensez au Bouddha A Di Dà, vous regardez droit devant vous au niveau du point central entre vos sourcils, vous invoquez par la pensée NMADDP ; vous faites ainsi sincèrement ; alors, le résultat sera plus rapide. C’est grâce à cette sérénité que nous pouvons invoquer beaucoup plus ; plus vous invoquez, plus vous obtenez des résultats. Devant votre poitrine existe une voûte céleste ; il apparaîtra un chapelet qui scintillera juste devant votre poitrine. Dans la sérénité, en invoquant tout doucement, elle s’ouvrira alors que dans l’agitation, rien ne se passera. Le Bouddha, c’est le relâchement de toute chose ; pourquoi le Bouddha doit-il être empressé ? Nous voulons revenir vers le Bouddha, nous devons être sereins, légers et allègres ; nous ne devons pas être empressés.

## **04 – VNP00147 – Invoquer au sommet de la tête ou sur les 6 Chakras (DH Alaska)**

**Question :** Cher Maître, devons-nous invoquer au sommet de la tête ou sur les Six Chakras ?

**Enseignement de notre Maître :** En ce qui concerne ceux qui commencent à mener la Vie de Perfectionnement, pour quelles raisons doivent-ils invoquer sur les Six Chakras ? C’est parce que nous sommes en train de vivre avec des habitudes de vénération et d’offrandes et que nous ne connaissons pas la valeur du développement du point central entre les sourcils, du développement de notre cerveau et du développement de notre organisme, ce qui nous conduit à devenir superstitieux. Cette méthode, c’est développer nous-mêmes de part en part nos Six Centres psychiques ; il n’y aura alors plus de superstition. Après, c’est selon le développement du flux d’énergie juste au point central entre les sourcils ; celui-ci se développe ensuite vers le front puis vers la fontanelle au niveau de la tête ; à ce moment-là, le flux d’énergie se développe de plus en plus et naturellement, il se concentre au sommet de la tête. A tout moment, nous devons accorder notre attention juste au niveau du point central entre les sourcils car c’est de cet endroit que le flux démarre.

## **05 – VNP00109 – Invoquer NMADDP : où devons-nous concentrer (DH 1997 4) ?**

**Question :** Cher Maître, dans l’Invocation permanente, où devons-nous concentrer ? Au point central au sommet de la tête ou au point central entre les sourcils ? Nous vous remercions, cher Maître.

**Enseignement de notre Maître :** Avant tout, au niveau du point central entre les sourcils ; du point central entre les sourcils, à force d’invoquer, cela va monter naturellement juste au milieu du front, puis au niveau de la fontanelle, ensuite jusqu’au niveau du point central au sommet de la tête ; à ce moment-là, nous n’avons plus à invoquer, nous pensons au Principe Originel de NMADDP et toutes les choses s’apaisent.

## **10 – PP000420 – Avant d’invoquer NMADDP, penser à la scène de libération.**

**Enseignement de notre Maître :** Je vous ai déjà indiqué que la clé, c’est l’Invocation de NMADDP. Cependant, avant d’invoquer NMADDP, vous devez penser à la scène de libération pure et légère. Votre vie n’est pas ici sur cette terre ; vous êtes venus des Trente-trois Cieux avant de descendre sur terre ; maintenant, vous devez revenir vers ce Trente-troisième Ciel, la Sphère lumineuse et resplendissante du monde d’En Haut. Alors, au moment où vous revenez de votre travail, vous vous asseyez dans la sérénité, vous fermez les yeux et par la pensée, vous invoquez NMADDP autant de minutes que vous voulez. Au début, il suffit de 5 minutes, plus tard 6 minutes, 7 minutes, 10 minutes jusqu’à une demi-heure. Si vous arrivez à invoquer pendant 1 heure, votre organisme va commencer à changer ; puis, en invoquant continuellement, votre caractère changera et vous serez étonné de ce changement ; votre intelligence augmentera également. Pendant que vous invoquez NMADDP, vous devez penser que vous entrez en relation avec la Communauté des Bouddhas dans la Sphère du Paradis et non pas que vous êtes sur terre. A partir de ce moment-là, ce sera la clé pour résoudre toutes vos maladies dans votre organisme et celui qui accepte de faire exactement ainsi, pourra résoudre beaucoup d’histoires ; beaucoup d’opportunités chanceuses se présenteront à lui et il pourra régler tous ses problèmes sur terre. Tout ce qui lui arrive a pour origine uniquement sa conscience. Ainsi, sa conscience doit se tourner vers la bonté et les bonnes actions ; elle doit s’orienter vers le Bouddha. En invoquant NMADDP, il développe son cœur de bonté et il dissipe de jour en jour le karma de sa conscience. Tout a une raison. Dans notre vie, nous devons avoir un potentiel énergétique issu de notre organisme et de notre Principe conscient ; nous devons avoir un potentiel énergétique pour vivre mais si nous nous orientons vers le bas, vers les soucis, comment pouvons-nous résoudre notre caractère empressé ; si nous nous orientons vers le haut, nous pouvons alors résoudre un peu notre caractère empressé et naturellement, nous devenons paisibles et des occasions chanceuses se présenteront beaucoup plus à nous.

## **14 – VNP00135 – S’entraîner lentement pour aider les Entités (19860423 VK KII 3)**

**Question :** Cher Maître, vous nous avez enseigné une chose unique, c’est le point central au sommet de la tête ; invoquer NMADDP à ce niveau pour débloquent tous les points de blocage, des blocages que, depuis des lustres, nous ne pouvons pas débloquent : n’y a-t-il que cela pour aller jusqu’à l’infini ?

**Enseignement de notre Maître :** Il faut invoquer NMADDP pour atteindre l’Infini ; il suffit de 6 mois pour débloquent beaucoup de choses ; on n’a pas besoin de plusieurs années ; il faut accepter d’invoquer continuellement ainsi, c’est très rapide.

**Question :** Cher Maître, cela signifie-t-il qu’il faut invoquer pendant tous les travaux quotidiens que nous faisons, même pendant que nous dormons... ?

**Enseignement de notre Maître :** Maintenant, nous devons entraîner les Entités avant ; nous ne pouvons pas leur demander trop, ce n’est pas possible. Il faut aller progressivement. On commence par invoquer NMADDP 20 minutes pour voir si Elles invoquent régulièrement ; puis jusqu’à 25 minutes, 30 minutes et, progressivement, atteindre 1 heure, 2 heures ; à force,

Elles s'habitueront ; nous devons fournir un entraînement aux Entités. Si nous sommes stupides et ignorants, les Entités sont encore plus stupides et ignorantes que nous ; vous voyez ? Nous devons nous entraîner, fournir beaucoup d'efforts pour Les entraîner afin qu'Elles s'habituent ; lorsqu'Elles seront habituées, alors leur esprit s'ouvrira et Elles n'auront plus ce caractère coléreux.

**Question :** Cher Maître, j'ai compris ainsi ; mais à cause de ceci...Vous m'avez dit cela depuis longtemps mais je n'arrive pas à le faire.

**Enseignement de notre Maître :** Oui, depuis longtemps, tu dois faire des études, ce qui fait que tu t'orientes trop vers l'extérieur. Maintenant, il faut que tu t'occupes de ton intérieur, tu vois ? Maintenant, tu vois clairement que tu as un job, tu as un karma de la conscience. Et puis, tu dois t'occuper également de tes Cinq Organes internes, tu as des employés que tu dois organiser car personne ne les organisera à ta place. Ceci fait qu'en ce qui concerne ton travail, si tu es conscient de ton intérieur, tu n'auras jamais de temps libre, tu n'auras aucun moment de libre. Invoquer NMADDP, c'est pour éviter cette scène d'agitation ; tu cherches la sérénité dans l'agitation, tu comprends ? Cette scène d'agitation, c'est la sérénité, tu es serein dans l'agitation ; tu verras alors tes propres capacités.

**Question :** Cher Maître, j'ai également vu ceci dans le passé : vous m'avez montré cela depuis longtemps, mais, si j'avance d'un pas, je tombe et je recule de 2 ou 3 pas ; j'avance d'un pas, je tombe et je recule de 2, 3 pas...L'extérieur...

**Enseignement de notre Maître :** C'est parce que tu es faible, tu es entraîné par la vie ; mais si tu es fort et serein, tu traverseras toute chose et tu entraîners un certain nombre de personnes pour qu'elles progressent, tu les aideras. Tu vois ?

#### **18 – VNP0004 – Un pas en marchant, c'est un pas en invoquant NMADDP (19860930 2)**

**Question :** Cher Maître, vous nous avez enseigné qu'en faisant un pas en marchant, nous devons pratiquer une invocation de NMADDP ; je ne comprends pas comment marcher et comment invoquer NMADDP.

**Enseignement de Notre Maître :** Vous faites un pas en marchant, c'est une invocation en marchant ; lorsque vous avancez un peu, vous devez utiliser votre pensée pour invoquer NMADDP ; c'est parce que vous n'êtes pas habitué à invoquer, vous n'avez pas encore compris la valeur de l'Invocation de NMADDP ; lorsque vous faites un pas pour marcher, vous invoquez une fois NMADDP ; c'est mieux que d'égrener comme ça un grain d'un chapelet ; vous ne pouvez pas compter avec Dieu et les Bouddhas. Un pas en marchant, une invocation de NMADDP, c'est invoquer en permanence ; vous arriverez ensuite à la Non-Invocation, l'Invocation infinie ; alors, votre cœur sera en paix, vous n'aurez plus de maladies de la conscience, vous avez compris ? Un pas en marchant, une invocation de NMADDP et vous pensez que vous êtes dans la Sphère d'En Haut, vous pensez que votre Âme est en train de pratiquer ; vous pensez que vous êtes en train de marcher dans l'Univers cosmique et non pas à la surface de cette terre ; c'est l'Univers cosmique, vous voyez ? Nous devons nous harmoniser avec le Souffle pur du monde d'En Haut.

**Question :** Cher Maître, faut-il marcher vite ou lentement ?

**Enseignement de notre Maître :** Vous pouvez faire des pas rapidement ou lentement mais il faut penser à invoquer NMADDP ; plus c'est lent, meilleur c'est.

**Question :** Cher Maître, je pensais qu'il fallait marcher lentement, faire pas à pas, ce qui fait que depuis quelques jours, lorsque je vais au bassin, je n'ose pas marcher.

**Enseignement de notre Maître :** Vous n'avez qu'à marcher lentement, décontracté et sans être empressé ; vous allez au bord de ce bassin. Que représente le bord de ce bassin ? C'est le bord d'une source touristique ; si c'est un bord touristique, on est décontracté, relax, on se laisse aller, on se promène ; vous n'avez pas à être empressée comme pour aller faire un rapport à la police. Ne vous souciez de rien ; lentement, vous marchez, vous faites un pas, vous invoquez NMADDP comme lorsqu'on se promène.

**Question :** Cher Maître, normalement je peux marcher mais je m'aperçois que c'est trop lent...

**Enseignement de notre Maître :** Cela n'a pas d'importance ; plus c'est lent, meilleur c'est ; cela calme le système nerveux de la tête.

**Question :** Cher Maître, c'est trop lent, je n'ose pas marcher et je reste assise sur place...

**Enseignement de notre Maître :** Cela dépend des personnes ; vous voyez que vous pouvez marcher, alors marchez, n'ayez pas peur d'être ridicule ; ne regardez pas à l'extérieur, vous êtes en train de soigner vos maladies. Dites-le ainsi : je fais un pas, j'invoque NMADDP ; c'est votre pensée qui dit ainsi, personne ne vous entend. NMADDP, pour quelles raisons devez-vous aller là-bas pour que ce soit efficace ? Dans l'agitation, vous êtes en train de rechercher la sérénité ; vous recherchez la sérénité dans l'agitation pour voir vraiment la sérénité ; vous voyez que tout le monde marche dans le tumulte sans savoir construire pour soi-même alors que vous, vous n'êtes pas empressée comme eux, vous avez commencé à construire pour vous-même. Vous voyez que c'est dommage qu'ils ne sachent pas encore cela ; vous voyez ? Marchez lentement, lentement, cela ne fait rien ; les affaires de Dieu et du Bouddha sont toujours là, vous ne pouvez pas tromper Dieu. Avez-vous compris cela ? Vous faites un pas en même temps que vous marchez et non pas....

**Question :** Cher Maître, j'ai peur de marcher trop lentement et, en allant au marché, de ne pas pouvoir invoquer NMADDP.

**Enseignement de notre Maître :** ce n'est pas obligé, ce n'est pas obligé ; vous faites un pas en marchant, vous invoquez NMADDP ; si c'est un long pas, vous invoquez ; si c'est un pas plus court, vous invoquez NMADDP ; à force d'invoquer cela se régularise et naturellement vos pas deviennent harmonieux.

**Question :** Cher Maître, cela signifie-t-il qu'on marche sans compter et qu'on compte seulement au sommet de la tête ?

**Enseignement de notre Maître :** Vous voyez, c'est comme quand vous apprenez à danser, au début ; vous sortez pour danser, vous sautillez et vous allez vous cogner la tête. Plus tard, vous suivez le rythme de la musique et c'est très joli ; les autres sont comme vous, vous êtes quelqu'un comme les autres ; cependant, lorsque vous allez danser, vous êtes comme un morceau de bois alors que l'autre est harmonieux, il danse harmonieusement en suivant le rythme de la musique ; vous voyez ? Aussi, si vous invoquez, lorsque vous aurez l'habitude, vous serez harmonieuse dans la Loi de Dieu, vous voyez ? Vous allez vous unifier à la Loi de Dieu. A ce moment-là, lorsque vous marcherez et que vous invoquerez en même temps, votre visage sera lumineux, tout le monde vous regardera ; au milieu de la foule, on ne regardera que vos yeux ; vous verrez que cela est étrange ; ce n'est que le début de votre entraînement. Continuez vos efforts. Maintenant que vous êtes à la maison, incurvez votre langue, invoquez NMADDP puis allez vous promener à pied ; pourquoi vous entraînez-vous ainsi ? Vous vous entraînez pour que vos Entités fassent comme le Maître du microcosme ; vous obligez la sphère supérieure à invoquer mais dans la sphère inférieure, elles ne savent pas invoquer ; alors, entraînez-les avec ordre ; à force, elles marcheront et se tiendront avec ordre ; elles suivront exactement le rythme, elles s'harmoniseront avec le Maître du microcosme ; vous voyez ? Elles ne vous perturberont plus.

**19 – VNP00005 – 1 Un pas en marchant, une invocation de NMADDP en marchant (19860930 3)**

**Enseignement de notre Maître :** Ouvrir son cœur, ouvrir son esprit, c'est ce que j'ai dit tout à l'heure ; vous dites que vous avez été secouée : pourquoi ? C'est ce que je voulais vous demander ; quel intérêt avez-vous lorsque vous marchez en invoquant ? C'est la question que je voulais vous poser tout à l'heure : avez-vous vu l'intérêt en faisant ainsi ?

**Réponse de l'Ami-pratiquante :** Oui, Maître, je vous ai écouté, j'ai marché pas à pas, très lentement ; à chaque pas, j'ai invoqué un NMADDP ; j'ai marché et au bout d'un moment, je me suis aperçue que j'allais entrer dans un état de semi-conscience ; j'ai donc couru vers un rocher et je me suis assise dessus. J'ai continué à invoquer sur ce rocher et tout d'un coup, je n'ai plus entendu les bruits des voitures qui passent, je n'ai plus entendu les cris des canards, je n'ai plus entendu le bruit des vagues ; j'ai eu ensuite une secousse et j'ai failli tomber dans l'eau ...

**Notre Maître :** Vous n'avez zyeuté aucun jeune homme... ?

**Réponse de l'Ami-pratiquante :** Non, Maître ; j'ai seulement ressenti que c'était très pur et léger. Oui...

**Enseignement de notre Maître :** C'est pour cela que nous marchons dans l'agitation pour chercher la sérénité. C'est extrêmement merveilleux ; tout le monde marche en se dandinant ; on marche tout seul en regardant en bas mais ici, on regarde en haut ; si l'on invoque en marchant, c'est qu'on pratique Là-haut ; on cherche le flux d'énergie de Là-haut ; on marche en regardant en bas mais en fait, on marche Là-haut ; c'est cela qui est rapide ; on pense à invoquer NMADDP ; c'est marcher Là-haut ; on regarde en bas mais on marche Là-haut,

c'est cela qui est rapide ; on s'entraîne et c'est le point central qui regarde en haut ; c'est différent.

## **21 – PP000383 – NP – Eduquer les Entités (CD12 11)**

**Question :** Cher Maître, comment devons-nous faire pour diriger le plus rapidement possible les Entités ?

**Enseignement de notre Maître :** Il n'y a que l'Invocation de NMADDP, on utilise la pensée pour invoquer ; pour quelle raison ? Les Entités sont perturbées lorsqu'elles apprennent à rivaliser avec les autres, elles construisent une volonté de rivalité ; à l'intérieur, elles luttent, vous voyez ? Vous les obligez à se rappeler de telles ou telles histoires, elles ne sont pas unifiées ; elles ne parlent pas d'une même voix et ne répondent pas à la même aspiration. C'est pour cela que nous invoquons le Principe Originel de NMADDP pour que la sphère supérieure et la sphère inférieure soient unifiées ; à ce moment-là, les Entités acceptent d'écouter l'ordre du Maître du Microcosme.

## **22 – PP000422 – NP – La Non-Invocation (19800115 LD3)**

**Enseignement de notre Maître :** Dans la journée, en marchant, en se tenant debout, en s'asseyant, en se couchant, on invoque NMADDP au lieu de beaucoup discuter ; on progresse très rapidement. On invoque, on invoque en permanence, on invoque jusqu'à la Non-Invocation ; à ce moment-là, on n'invoque plus mais on vit en permanence dans le Principe Originel de NMADDP. On voit qu'on vit non pas dans cette maison mais on vit en s'harmonisant avec l'Univers cosmique, on est dans l'Extase Contemplative. On entre dans l'Extase Contemplative en marchant et en se tenant debout et l'on n'a pas à attendre l'heure de méditation pour être en Extase Contemplative ; vous voyez ? Mener la Vie de Perfectionnement, c'est progresser vers ce niveau.

## **24 – PP000428 – NP – Se souvenir du Principe Originel de NMADDP (CD30 14)**

**Enseignement de notre Maître :** Se souvenir de NMADDP est plus difficile qu'invoquer NMADDP ;

**Question :** Cher Maître, y-a-t-il un moyen pour se souvenir de NMADDP ?

**Enseignement de notre Maître :** Se souvenir de NMADDP est plus difficile qu'invoquer NMADDP ; si l'on invoque et qu'on se souviennent de NMADDP, on progresse plus rapidement. Quant à invoquer NMADDP, c'est pour ceux qui commencent à mener la Vie de Perfectionnement ; ils doivent invoquer en se concentrant à ce niveau (entre les sourcils) pour corriger leur caractère. Pour celui qui pratique depuis longtemps, il lui faut se souvenir de NMADDP ; c'est plus rapide et c'est mieux.

**Question :** Cher Maître, je me suis rappelé cela ; je me rappelle également que vous avez dit que se souvenir de NMADDP, c'est se souvenir du Principe Originel, ce qui fait que je ne comprends pas clairement si, dans le cas où je ne me souviens pas, je dois me souvenir de l'Invocation de NMADDP ou du Principe Originel de NMADDP ; dans ce cas, c'est long et

c'est très compliqué car il y a alors tellement d'autres choses à retenir en plus du Principe Originel de NMADDP.

**Enseignement de notre Maître :** On se souvient mais si l'on comprend au début, alors, à force de le faire, on s'habitue ; on se souvient et on revient là-dessus seulement. On comprend clairement : Nam : des dix points cardinaux, au Sud, se trouve le feu « Binh Dinh » ; Mô : montre clairement les choses invisibles ; il faut se souvenir de cela, de cette signification. A : « Nhâm Quy » se rassemble au niveau des reins, Di : on saisit durablement les Trois Joyaux Sacrés : l'Essence Séminal, le Souffle Vital et l'Energie Spirituelle. Dà, c'est la couleur jaune qui englobe tout ; il faut apprendre par cœur cela. Phât : c'est être conscient que la sérénité est en nous. Lorsque que vous êtes habitué, lorsque vous vous souvenez de NMADDP, ça va directement vers ces explications ; c'est comme avec un ordinateur : lorsque vous faites un « clic », vous avez tout de suite le résultat, cela ne va nulle part ailleurs ; votre cerveau est l'ordinateur général, vous faites un clic, et ça va directement là où vous voulez.

**Ami-pratiquante :** En effet, lorsque je concentre au point central au sommet de la tête en me souvenant des Six Mots NMADDP, naturellement, cela aspire au sommet de ma tête.

**Enseignement de notre Maître :** Cela aspire, cela va directement là où vous voulez ; si quelqu'un vous insulte, vous n'avez qu'à vous souvenir du Principe de NMADDP. Vous vous dites : « Mr Tam m'a dit de me souvenir de cela. » et personne ne vous dérangera ; vous n'avez qu'à vous souvenir de cela et tout s'apaise ; au bout d'un moment, vous oubliez et personne ne peut plus rien contre vous.

**Ami-pratiquante :** Cher Maître, chaque fois que c'est ainsi, je me souviens de NMADDP, je me souviens de vous et je suis très joyeuse, très heureuse. J'ai compris une chose de plus : l'heure à laquelle on médite, est la meilleure heure, de 11 heures du soir à 1 heure du matin ; c'est l'heure où l'énergie est la plus abondante dans le Centre de l'Univers cosmique... .

**Enseignement de notre Maître :** C'est exact, le Ciel et la Terre débloquent et développent ; cette heure est l'heure de la Souris ; lorsque le Ciel et la Terre communiquent de part en part, ce qu'on inspire, est plus léger ; c'est plus léger.

**Ami-pratiquante :** Cher Maître, il y a encore un point que je trouve bizarre ; normalement, je voyage souvent ici et là pour mes affaires. Par exemple, j'habite à San José et je médite à telle heure ; quand je vais à Atlanta ou autre part, l'heure n'est plus la même. D'ici jusque là où je vais, il y a un décalage de 4 heures avant qu'il fasse nuit.

**Enseignement de notre Maître :** Vous n'avez qu'à vous reporter à l'heure de votre montre ; vous regardez votre montre pour méditer, cela n'a pas d'importance.

**Ami-pratiquante :** Oui, Maître. Je vous remercie, cher Maître.

**Question :** Cher Maître, j'ai une question à laquelle je voudrais que vous répondiez ; dernièrement, j'ai entendu ce que certains pratiquants ont dit à propos de l'Invocation de NMADDP. Aussi, lorsque j'invoque NMADDP, je pense que c'est le feu ; au sommet de la

tête, c'est l'air ; je ne pense qu'à cela. Quant à en bas, c'est l'eau ; je ne peux pas penser aussi longuement comme vous l'avez expliqué.

**Enseignement de notre Maître :** Il faut penser à la longue phrase, c'est mieux. NAM : au 10<sup>ème</sup> point cardinal du Sud, c'est le feu « Binh Dinh » ; il n'y a le feu qu'au 10<sup>ème</sup> point cardinal du Ciel ; au Ciel, il n'y a pas de porte, mais il y le feu qui barre le chemin. MÔ montre clairement les choses invisibles ; on ferme les yeux mais on peut voir le monde d'En Haut ; c'est cela qui est sublime. A : « Nhâm Quy » se rassemble au niveau des reins ; Nhâm Quy, c'est la transformation en eau ; l'eau et l'énergie entrent en relation ; si les reins fonctionnent bien, le cerveau fonctionne également bien ; si les reins fonctionnent mal, le cerveau dira n'importe quoi. DI : on garde durablement les Trois Joyaux Sacrés : l'Essence Séminal, le Souffle Vital et l'Energie Spirituelle. L'Essence Séminal, le Souffle Vital, l'Energie Spirituelle au complet, tout s'illumine. DA : la couleur jaune englobe tout, tout notre corps progresse vers la direction de la lumière de l'Univers. PHÂT : on est conscient du fait que la Sérénité est en soi ; on mène la Vie de Perfectionnement pour connaître soi-même et non pas connaître les histoires des autres. De nombreuses personnes disent que mener la Vie de Perfectionnement permet de connaître les histoires des autres ; c'est pour apprendre des commérages puis engendrer des brigands et ne rien faire d'autre ; on mène la Vie de Perfectionnement pour connaître sa propre histoire qui s'est déroulée depuis combien d'existences ! Mais on ne peut pas revenir encore au Ciel ; maintenant, on mène la Vie de Perfectionnement pour connaître sa propre histoire, c'est ce qui est le plus important.

**Ami-pratiquant :** Cher Maître, je vais rentrer chez moi et je vais apprendre.

**Enseignement de notre Maître :** Apprends cela.

**Ami-pratiquant :** Lorsque je reste assis, je ne fais que penser...

**Enseignement de notre Maître :** Il faut l'écrire : NAM : au 10<sup>ème</sup> point cardinal du sud, c'est le feu « Binh Dinh », il faut se souvenir du Principe Originel ; MÔ : montre clairement les choses invisibles, on ferme les yeux mais on peut voir le monde de l'Au-delà. A : « Nhâm Quy » se rassemble au niveau des reins. DI : on garde durablement les Trois Joyaux Sacrés, l'Essence Séminal, le Souffle Vital et l'Energie Spirituelle. DA : la couleur jaune englobe tout. PHÂT, on est conscient que la sérénité est en soi ; aussi, vous voyez la photo du Bouddha : Il est assis, les mains en position du mudra « tam muôi » ; tout Son corps n'est qu'énergie ; vous voyez ? Les autres Bouddhas sont assis comme ça alors que le Bouddha A Di Da n'est qu'énergie.

**Ami-pratiquant :** Cher Maître, comme j'ai été stupide jusqu'à ce jour ! C'est seulement maintenant que je connais la signification.

**Enseignement de notre Maître :** Maintenant vous êtes également fort ; le bras que j'ai testé dans la matinée, ce bras fort, là, ce n'est également que de l'énergie.

**Question :** Cher Maître, quand je m'assois pour méditer, c'est bien là que je dois penser ?



**Enseignement de notre Maître :** C'est ici, par la pensée, vous regardez au point central entre les sourcils ; les yeux fermés, vous regardez le point central entre les sourcils.